

Regulamin kształcenia ACT Studio Aktorskie 2024-2025

§ 1.

Informacje podstawowe, zasady kształcenia oraz zobowiązania ze strony ACT Studio Aktorskiego

ACT Studio Aktorskie jest prywatną instytucją kształcenia prowadzoną przez Fluid Magdalena Bocianowska, z siedzibą w Warszawie pod adresem 03-332 Warszawa, ul. Chodecka 6 lok. 130, NIP 947-247-79-51, REGON 387797659.

1. Osobą zarządzającą ACT Studio Aktorskim jest Magdalena Bocianowska.
2. Rok szkolny 2024/2025 w ACT Studio Aktorskim obejmuje 19 spotkań weekendowych w trybie stacjonarnym lub on-line.
3. Kształcenie w ACT Studio Aktorskie trwa jeden rok szkolny i ma formę kursu przygotowania aktorskiego dla osób od 17 roku życia, które:
 - Chcą zdobyć nowe kompetencje i pracować nad sobą,
 - Marzą o karierze sceniczno-estradowej,
 - Chcą poznać tajniki pracy aktora,
 - Planują zdawać egzaminy do państwowych i prywatnych szkół aktorskich,
 - Lubią pracę z innymi ludźmi,
 - Marzą o realizacji własnych projektów aktorskich,
 - Chcą poznawać ciekawych ludzi z kręgów artystycznych.
4. Zajęcia odbywają się w trybie weekendowym w postaci 19- dwudniowych zjazdów w roku szkolnym, w soboty i w niedziele w przedziale czasowym 8.30-18.00, według harmonogramu i planu przedstawianego słuchaczom na specjalnie założonej grupie na FB. W szczególnych przypadkach ustalonych ze słuchaczami lub podyktowanych nieoczekiwanymi zdarzeniami, liczba zjazdów może ulec zmianie w trakcie roku szkolnego - nie ma to jednak wpływu na całościową liczbę godzin zagwarantowanych słuchaczom w trakcie cyklu kształcenia.
5. W trakcie ostatniego zjazdu odbywa się koncert i spektakl dyplomowy. Szczegółowe informacje zawarte są w paragrafie 4 niniejszego regulaminu.
6. Łączna liczba godzin warsztatów oraz zajęć scenicznych, w tym koncertu oraz projektu dyplomowego, wynosi 252 godziny zegarowe.
7. Roczny program nauczania w ACT Studio Aktorskie obejmuje następujące obszary tematyczne (przewidywana liczba godzin podana jest w godzinach zegarowych):
 - elementarne zadania aktorskie (21 godzin),
 - sceny współczesne (40 godzin),
 - interpretacja wiersza (15 godzin)
 - interpretacja prozy (21 godzin),
 - interpretacja piosenki (10 godzin),
 - konsultacje logopedyczne (9 godzin),
 - emisja głosu (21 godzin),
 - dykcja (12 godzin),
 - rytmika\kształcenie słuchu (8 godzin),
 - elementy tańca (9 godzin),
 - trening fizyczny z elementami pantomimy (6 godzin),
 - platforma (6 godzin),
 - komunikacja niewerbalna i mowa ciała (3 godziny),
 - praca z mikrofonem (9 godzin),
 - tworzenie showreel/portfolio (9 godzin),
 - improwizacja (15 godzin),
 - casting/praca z kamerą, m.in. tworzenie wizytówki (5 godziny),

- praca z reżyserem (18 godzin),
- praca z prompterem (6 godzin),
- elementy zarządzania i marketingu (m.in. tworzenie projektów, CV) (3 godziny),
- Sesja zdjęciowa- jednorazowe spotkanie dla grupy (6 godzin)

Słuchacz przyjmuje do wiadomości, że podana liczba godzin poszczególnych zajęć może ulec przesunięciu na rzecz innych w ramach programu nauczania.

8. Zajęcia warsztatowe oraz sceniczne odbywają się na terenie *Miasta Stołecznego Warszawy, w miejscach wskazanych przez Dyrektorkę ACT/ drugiej placówki ACT Studio Aktorskiego w Łodzi. (*niepotrzebne skreślić)

Słuchacz przyjmuje do wiadomości, że miejsca zajęć mogą ulegać zmianom w trakcie obowiązywania planu zajęć (jednak zawsze odbywać się będą na terenie Warszawy lub Łodzi). Każdorazowo słuchacze będą informowani na grupie na FB o wprowadzonych zmianach.

9. Wszystkie zajęcia prowadzone są przez wykładowców posiadających odpowiednie wykształcenie i przygotowanie do prowadzenia danego rodzaju warsztatów.
10. ACT Studio Aktorskie zobowiązuje się do prowadzenia zajęć przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.
11. W przypadku słuchacza niepełnoletniego, ACT Studio Aktorskie przejmuje za niego odpowiedzialność wyłącznie w godzinach trwania zajęć dydaktycznych zgodnie z planem. Odpowiedzialność za słuchacza niepełnoletniego w trakcie przerw między zajęciami, dojazdów do miejsc zajęć, czasu przed zajęciami oraz po ich zakończeniu ponoszą opiekunowie prawni słuchacza niepełnoletniego.

§ 2.

1. Rekrutacja do ACT odbywa się od 5 kwietnia 2024 do 6 września 2024 (z zastrzeżeniem wcześniejszego zakończenia rekrutacji w przypadku zebrania wymaganej liczby kandydatów). O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń, a liczba słuchaczy jest ograniczona.
2. Do ACT Studio Aktorskiego nie ma egzaminów. Warunki przyjęcia znajdują się poniżej:
 - Do rekrutacji mogą przystąpić kandydaci, którzy mają ukończony 17 rok życia. Nie stawiamy górnych granic wiekowych.
 - Pierwszy etap rekrutacji polega na dokonaniu przez kandydata zgłoszenia w formie elektronicznej na adres e-mail biuro@actstudioaktorskie.pl i dokonanie opłaty wpisowego w wysokości 150zł. Zgłoszenie musi zawierać skany podpisanych dokumentów dostępnych na stronie ACT Studio Aktorskie w zakładce WARSZAWA- kurs roczny poziom 1, opłatę rekrutacyjną, kopię świadectwa dojrzałości/zaświadczenie o przebiegu edukacji w szkole średniej i zdjęcie w formacie dowodu osobistego lub legitymacyjnego. E-mail powinien być zatytułowany: ACT Studio Aktorskie 2024-2025 Warszawa lub Łódź. Dokonanie zgłoszenia przez kandydata/opiekuna prawnego kandydata niepełnoletniego jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez administratora danych (Magdalenę Bocianowską) w celu kontaktu telefonicznego lub mailowego, w celach informacyjnych i dotyczących bieżących spraw szkolnych. Kandydatowi/opiekunowi prawnemu kandydata niepełnoletniego przysługuje m.in. prawo wglądu (dostępu) i poprawiania (sprostowania lub uzupełniania) danych osobowych oraz prawo do sprzeciwu.
 - Drugi etap rekrutacji odbędzie się w ciągu 3 dni od otrzymania e-maila z dokumentacją i potwierdzeniem przelewu. Polega na przeprowadzeniu rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem za pośrednictwem platformy ZOOM. Odpowiedź o przyjęciu do ACT Studio Aktorskiego na rok 2024-2025 nastąpi następnego dnia roboczego po spotkaniu online.
3. Wersję papierową dokumentów w dwóch kopiach należy dostarczyć osobiście na pierwszy zjazd

we wrześniu 2024 roku.

4. Po otrzymaniu wymaganej dokumentacji oraz przejściu pozytywnie rozmowy kwalifikacyjnej kandydat uzyskuje status słuchacza ACT Studio Aktorskiego.
5. Zakłada się, że limit przyjęć w każdym roku szkolnym wynosi 23 słuchaczy.
6. W przypadku liczby kandydatów poniżej 15, Dyrektorka ACT Studio Aktorskiego może podjąć decyzję o tym, że kierunek w danym roku szkolnym nie zostanie utworzony. W takiej sytuacji wszyscy kandydaci, którzy otrzymali pozytywny wynik postępowania rekrutacyjnego zostaną o tym fakcie poinformowani nie później niż 31 sierpnia w roku rekrutacji.
7. Dyrektorka ACT Studio Aktorskiego w sytuacjach wyjątkowych może podjąć decyzję o przeprowadzeniu rekrutacji uzupełniającej i przyjęciu kandydata po obowiązującym terminie rekrutacji.

§ 3.

Opłaty

1. Zgodnie z par.2 punkt 2 regulaminu, warunkiem rozpatrzenia podania o przyjęcie do ACT Studio Aktorskiego oraz przyjęcia pozostałych dokumentów jest dokonanie opłaty rekrutacyjnej w wysokości 150 zł (sto pięćdziesiąt złotych). Opłata jest jednorazowa, bezzwrotna i gwarantuje miejsce w grupie.
2. Słuchacz zobowiązuje się do opłacania przez cały okres obowiązywania umowy czesnego w postaci opłat miesięcznych lub w systemie odpowiadającym stronom.
3. Wysokość czesnego dla słuchaczy rozpoczynających naukę w roku szkolnym 2024/2025 wynosi w Warszawie 550 zł (pięćset pięćdziesiąt złotych) miesięcznie, w Łodzi 499 zł miesięcznie (czteryście dziewięćdziesiąt dziewięć złotych), płatne najpóźniej do 10 dnia każdego miesiąca. Za 10 miesięcy edukacji to 5500 złotych/4990 złotych. Pierwsza płatność za miesiąc wrzesień musi zostać dokonana przed rozpoczęciem pierwszego zjazdu we wrześniu 2024 roku. Gdy w danym miesiącu zajęcia odbywają się wyłącznie online opłata miesięczna wynosi 350 zł/330 zł (w przypadku, gdy w jednym miesiącu jeden zjazd jest online, a drugi stacjonarnie koszt wynosi 430 zł/380zł).
4. ACT gwarantuje, że w trakcie obowiązywania umowy, przez cały okres kształcenia podane kwoty nie ulegną zmianie.
5. Wszystkich wyżej wymienionych opłat należy dokonywać na rachunek:
Fluid Magdalena Bocianowska,
03-332 Warszawa, ul. Chodecka 6/130
Nr rachunku: Alior Bank 70 2490 1044 0000 4200 8665 6048
W tytule przelewu należy podać: ACT, imię i nazwisko kandydata, opłata wpisowa lub miesiąc czesnego i miasto: Warszawa lub Łódź.
6. Na czesne składają się wszystkie koszty, jakie ACT Studio Aktorskie musi ponieść do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.

§ 4.

Zobowiązania słuchacza względem zajęć w ACT Studio Aktorskim.

1. Słuchacz zobowiązuje się do regularnego uczestnictwa we wszystkich zajęciach zgodnie z obowiązującym planem, mając świadomość, że jego udział ma wpływ na podejmowane realizacje i projekty aktorskie.
2. Słuchacz zobowiązuje się do aktywnego udziału w zajęciach oraz poszanowania praw wykładowców oraz pozostałych uczestników zajęć.
3. Słuchacz zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w trakcie zajęć. Wraz z wykładowcami dba o bezpieczeństwo swoje oraz innych uczestników w trakcie zajęć.
4. Słuchacz może uczestniczyć w zajęciach pod warunkiem bycia trzeźwym (dopuszczalna jest ilość alkoholu zgodna z prawem o ruchu drogowym) oraz nie może być pod wpływem innych substancji psychoaktywnych. Słuchacz/opiekun prawny słuchacza niepełnoletniego przyjmuje do

wiadomości, że każde zachowanie wskazujące, że słuchacz jest pod wpływem alkoholu lub innych substancji psychoaktywnych spowoduje wezwanie Policji i/lub Pogotowia Ratunkowego (jeśli zajdzie taka potrzeba w ocenie wykładowcy prowadzącego zajęcia). W przypadku potwierdzenia, że słuchacz jest pod wpływem alkoholu i/lub innych substancji psychoaktywnych, słuchacz zostanie natychmiast skreślony z listy słuchaczy, co oznacza rozwiązaniem umowy z winy słuchacza par. 5 pkt.1.

5. Słuchacz/opiekun prawny słuchacza niepełnoletniego oświadcza, że zgodnie z jego wiedzą, stan zdrowia słuchacza pozwala na uczestniczenie we wszystkich zajęciach objętych planem zajęć.
6. Słuchacz/opiekun prawny słuchacza niepełnoletniego zobowiązuje się każdorazowo w przypadku nieobecności **poinformowania o niej**. Ma to związek z realizacją projektów i realizacji aktorskich, a podyktowane jest koniecznością reorganizacji zajęć związanej z nieobecnością słuchacza na zajęciach. Nie wymagamy podawania przyczyny nieobecności.
7. Słuchacz przyjmuje do wiadomości, że dopuszczalna liczba godzin nieobecności w roku szkolnym wynosi maksymalnie **20 procent** całkowitej liczby godzin.
8. W razie nieobecności na zajęciach, słuchaczowi nie przysługuje zwrot części czesnego z tytułu nieuczestniczenia w zajęciach.
9. Wykładowcy w trakcie każdego zajęcia sprawdzają listę obecności uczestników na zajęciach.
10. Po całym roku kształcenia, podczas ostatniego zjazdu, słuchacze przystępują do projektu końcowego w formie spektaklu i/lub koncertu lub w innej formie ustalonej przez Dyrektorkę ACT Studio Aktorskiego.
11. Po projekcie dyplomowym słuchacze otrzymują dyplom ukończenia ACT Studio Aktorskiego.

§ 5.

Rozwiązanie umowy.

1. Umowa o świadczeniu usług kształcenia może zostać rozwiązana przez ACT Studio Aktorskie ze skutkiem natychmiastowym w przypadku, gdy słuchacz:
 - przyszedł na zajęcia pod wpływem alkoholu i/lub innych substancji psychoaktywnych,
 - uporczywie narusza zasady bezpieczeństwa swojego, wykładowców lub innych uczestników zajęć,
 - spowodował znaczne straty materialne dotyczące mienia w miejscu realizacji zajęć (wówczas ACT Studio Aktorskie może domagać się dodatkowych roszczeń poza obowiązującą karą umowną),
 - jego liczba nieobecności przekroczyła 20 procent całkowitej liczby godzin w roku szkolnym.
 - zrezygnuje z dalszego kształcenia z własnych powodów.

W powyższych przypadkach umowa o świadczeniu usług kształcenia ulega rozwiązaniu z winy słuchacza, a słuchacz lub opiekun prawny słuchacza niepełnoletniego (za wyjątkiem rozwiązania umowy z przyczyny wskazanej pkt. 4 poniżej) zobowiązany jest do uiszczenia opłaty umownej w wysokości dwumiesięcznego czesnego, w ciągu 14 dni od dnia doręczenia słuchaczowi informacji (maila) o rozwiązaniu umowy ze skutkiem natychmiastowym. Kara umowna liczona jest niezależnie od uregulowania opłaty czesnego za dany miesiąc, w którym umowa została rozwiązana.

2. Wypowiedzenie umowy o świadczeniu usług kształcenia w ACT Studio Aktorskie z winy słuchacza, w sytuacjach opisanych w Par. 5 punkt 1 niniejszego regulaminu musi zostać dostarczone słuchaczowi/ opiekunowi prawnemu słuchacza niepełnoletniego w formie pisemnej do rąk własnych lub pocztą elektroniczną.
3. Ponadto umowa o świadczeniu usług kształcenia może zostać rozwiązana przez ACT Studio Aktorskie w sytuacji, kiedy z przyczyn losowych, niespodziewanych okoliczności, niezawinionych przez ACT Studio Aktorskie, nie będzie w stanie prawidłowo wykonać zobowiązań wynikających z umowy i niniejszego regulaminu. Wówczas słuchacze zwolnieni są z obowiązku dokonywania

płatności od miesiąca następującego po miesiącu, w którym nastąpiło rozwiązanie umowy przez ACT Studio Aktorskie. ACT Studio Aktorskie nie zwraca kosztów poniesionych przez słuchaczy przed datą rozwiązania umowy.

4. Słuchacz/ opiekun prawny słuchacza niepełnoletniego może odstąpić od umowy przed terminem jej wygaśnięcia za porozumieniem stron w przypadku zdarzeń losowych uniemożliwiających słuchaczowi kontynuowanie nauki, takich jak ciężka choroba słuchacza (udokumentowana stosowną dokumentacją medyczną), która nie pozwoli mu w sposób trwały uczestniczyć w zajęciach. W takiej sytuacji słuchacz zwolniony jest z dalszych opłat wynikających z umowy począwszy od miesiąca następującego po miesiącu, w którym nastąpiło rozwiązanie umowy.
5. W innych przypadkach rozwiązanie umowy przez słuchacza (prawnego opiekuna słuchacza niepełnoletniego) jest możliwe wyłącznie w drodze pisemnej za porozumieniem stron pod warunkiem pisemnego zobowiązania przez słuchacza (opiekuna prawnego słuchacza niepełnoletniego) do opłaty umownej z tytułu rozwiązania umowy w wysokości dwumiesięcznego czesnego, począwszy od miesiąca następującego po miesiącu, w którym umowa została rozwiązana, bez względu na miesiąc, w którym słuchacz realizuje zajęcia. Powyższa kwota związana jest z koniecznością ponoszenia kosztów przez ACT studio Aktorskie pomimo dalszego nieuczestniczenia słuchacza w zajęciach (zawarte umowy wynajmu sal warsztatowych, sceny, opłacenia wykładowców, itp.).

§ 6.

Postanowienia końcowe

1. Strony oświadczają, że podane w podaniu o przyjęcie do ACT Studio Aktorskiego i umowie dane teleadresowe są aktualne.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową obowiązują postanowienia Kodeksu Cywilnego i wszelkie inne przepisy, które mogą znaleźć zastosowanie.
3. Wszelkie zmiany w treści niniejszego regulaminu i umowy o świadczeniu usług kształcenia w ACT Studio Aktorskim winny mieć formę pisemną pod rygorem nieważności.
4. Wszelkie spory zaistniałe na tle realizacji niniejszego regulaminu i umowy o świadczeniu usług kształcenia w ACT Studio Aktorskim poddane zostaną przez strony sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby ACT.
5. Umowę wraz z Oświadczeniem o zapoznaniu się z regulaminem kształcenia w ACT Studio Aktorskim sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach – po jednym dla słuchacza/opiekuna prawnego słuchacza oraz dla ACT Studio Aktorskiego.

Miejscowość: **Data:**

Imię i nazwisko słuchacza:

Podpis słuchacza/ opiekuna prawnego słuchacza niepełnoletniego: